COLECCIÓN CONTINUARÁ...

Rolo, el marciano adoptivo

Francisco Solano López / Héctor G. Oesterheld



LA HISTORIETA ARGENTINA

4

Rolo, el marciano adoptivo

Francisco Solano López / Héctor G. Oesterheld



Esta edición de "Rolo, el marciano adoptivo" se pudo realizar gracias a la generosidad de los coleccionistas Gustavo Ferrari (www.ferrarifileteados.com.ar);
Alejandro Radeff (www.milenariocomics.com.ar) y Mariano Chinelli (www.continum4.com.ar)

FIERRO. La Historieta Argentina Colección Continuará...

Staff

Director: Juan Sasturain Jefe de redacción: Lautaro Ortiz Diseño: Gabriel R. Minvielle

Editorial La Página S.A. Solís 1525 CP C1134ADG Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Argentina. Tel/Fax. 6772-4400

Correo de lectores: fierro@pagina12.com.ar

Impreso en el mes de abril de 2009 en Kollor Press S.A. Uruguay 124 - Avellaneda Provincia de Buenos Aires

Solano López, Francisco
Rolo. El marciano adoptivo
Francisco Solano López y Héctor G. Oesterheld.
1a ed. - Buenos Aires: La Página, 2009.
96 p.; 24x17 cm.
ISBN 978-987-503-490-7
1. Historietas. I. Oesterheld, Héctor G. II. Título
CDD 741.5

Fecha de catalogación: 23/03/2009

Rolo & Co, la barra del Espacio

Por Juan Sasturain

ace más de medio siglo que leí por primera vez "Rolo, el marciano adoptivo". Fue cuando salió, en el primer número de *Hora Cero*, otoño de 1957. Yo tenía doce y vivía en el interior; no conocía Buenos Aires ni, por ejemplo, había visto nunca televisión. "Rolo..." literalmente me encantó, me dio vuelta la cabeza.

Y ya hace también casi treinta años que escribí por primera y única vez —que me acuerde—pormenorizadamente sobre esta maravillosa historieta. Fue por el año '79 u '80, una nota larga, en un suplemento de ciencia ficción que se llamó **El Péndulo** —que no era aún la revista con ese nombre que sacó tiempo después la misma Ediciones de la Urraca—, que incluía cuentos, historietas y artículos. La debo tener por ahí, guardada. Mi idea era comenzar una serie sobre Oesterheld y la ciencia ficción y ésa era la primera nota. Nunca hubo segunda...

Al respecto, hay dos hechos curiosos, para mí: uno, que la ilustración que ahora elegimos para la tapa de este álbum es la misma ampliación de un cuadrito de Solano López que en su momento eligió Andrés Cascioli para ilustrar aquella nota (la busqué por eso); el otro hecho es un comentario que, mientras preparábamos esta edición, me hizo Lautaro Ortiz, que la leía por primera vez: "Qué grande ese cuadrito cuando El Crema ve las luces de Buenos Aires desde el plato volador y dice que es como para hacerle un tango...". Lo notable es que en su momento observé y pensé lo mismo que Lautaro, y que en aquella primera nota –que alguno recordará–, lo escribí. Me encanta también eso.

Me gusta todo, en realidad. Como no hay originales y se trabaja con el viejo material impreso, la misma operación logística de preparar esta edición es un laburo —al menos de mi parte, que no tengo que escanear y limpiar página por página como algunos sufridos compañeros—absolutamente placentero: volver a tener en la mano las *Hora Cero* que nos prestan los fanáti-

cos y envidiables coleccionistas –Ferrari, Chinelli y Radeff– ni releer la revistitas y armar las nuevas páginas superponiendo dos apaisadas para hacer una sola de las nuestras... El resultado tiene un sabor increíble, inseparable de su época, tal vez. Pero no sólo. Sigue vigente, y no desde la nostalgia más o menos boba: "Rolo…" es una historieta bárbara.

Después del narigón "Ernie Pike", de Pratt y Oesterheld, "Rolo..." era la apuesta más fuerte de aquella primera Hora Cero mensual, de historietas completas y tapas brillantes a todo color. Tanto es así, que en los primeros cuatro números el personaje de Solano alternó en la portada con la sorprendente historieta de guerra. Ese maestro de escuela con camisa, corbata y pistola lanzarrayos del número dos es una maravilla. Por ese entonces, al principio, el guión lo firmaba De la Vega —un seudónimo de Oesterheld, como Germán Sturgiss— acaso por pudor, para no aparecer firmando todo lo que se publicaba en las dos revistas, Hora Cero y Frontera. Pero no tardó en ponerle su nombre. Precisamente, el material reunido acá recoge el primer año y pico de la serie en la revista mensual, hasta el número catorce, todo lo que escribió el maestro solo. Después, se sabe, la siguió firmando Jorge Mora —seudónimo del hermano del guionista— y la historieta derivó hacia una cuerda más humorística, con guiños a la política de entonces —Rolo y El Crema transformados, en apariencia, en Frondizi y Gómez, presidente y vice en ejercicio— y secuencias de peripecia pura, como cuando son reducidos de tamaño al estilo El hombre menguante, de Jack Arnold, un estreno de entonces.

Es que **Rolo** tiene que ver muchísimo –más que el resto de las historietas de esas revistas—con su contexto de publicación y lectura: en lugar y tiempo. La Aventura, genéricamente de ciencia ficción, transcurre en el aquí y ahora del lector. A Oesterheld le interesaba mucho desarrollar esa idea, como la del héroe colectivo –"en barra", en este caso– y la de la gente común

mezclada en circunstancias extraordinarias. Pero cabe aclarar, además, que si el maestro de escuela y sus alumnos, el club de barrio y todo el folklore urbano son apuntes de la realidad porteña de ese final de los cincuenta, no lo son menos los platos voladores que estaban todos los días en las novelas baratas, en los diarios y en el concurrido cielo de Buenos Aires... Quiero decir, Oesterheld trabajaba a partir de lo cotidiano en el sentido amplio: lo que hacía la gente, lo que veía en la tele y el cine, más las noticias, es decir, el imaginario, sueños y fantasmas de la época. Y nadie mejor que Solano para mostrar eso con convicción.

La historieta melliza de ésta es "Joe Zonda", que hacía la misma dupla para Frontera. También ahí la Aventura empezaba en Buenos Aires, aunque Joe y Raf no llegaban tan lejos como Rolo y sus amigos, apenas al Pacífico Sur; y no andaban en plato volador sino en un Douglas DC3 inolvidable. Ahí también la deriva aventurera llevó en algún momento al cambio de guionista y dibujante, al humor, la joda. Es que desde la primavera del '57, y entre otras cosas pero sobre todo en este registro cotidiano porteño, Solano y (sobre todo) Oesterheld pondrían sus mayores energías y toda su capacidad para el relato dramático en "El Eternauta".

Por eso, es probable que a ambas historietas, sobre todo a "Rolo...", las haya opacado "El Eternauta". En la consideración de los lectores del momento, no tanto; en la de la posteridad crítica, seguro: prácticamente no se ha reeditado y pasa por ser —y de algún modo lo es— un ensayo general de la obra maestra del dúo Oesterheld—Solano. Sin embargo, "Rolo..." tiene cualidades propias, originales, bellezas genuinas e intransferibles que nos encanta descubrir, corroborar una vez más.

El tema de la invasión extraterrestre limitada y sorda, combate casi privado de terráqueos enterados que salvan al mundo entero luchando casi secretamente, era un lugar común de la

época —Los invasores, clásico de la tele— y los platos voladores descendían a cada rato en las películas de clase B que veíamos en los continuados de los jueves. Oesterheld no hizo nada más (nada menos) que hacer que eso pasara acá. Pero no sólo eso: rápidamente sacó a los muchachos del barrio y los mandó al espacio exterior a liberar a los mundos hermanos más allá de sus fronteras. Es que Rolo (por algo lo de "marciano adoptivo") tiene un claro espíritu sanmartiniano... Esa pilcha de la delegación liberadora argentina en Marte, con uniformes que tienen la imagen de un globo terráqueo en el pecho, es muy fuerte y me emociona hoy, acá y ahora.

Lo primero que uno nota al releer "Rolo…" es cómo y cuánto escribía Héctor… El texto prácticamente acosa a los trabajosos dibujos, apretados entre explicaciones y diálogos minuciosos. Y lo que sigue, de primera impresión, es el notable registro realista, el "efecto verdad" que produce Solano, sobre todo en la primera larga secuencia porteña, hasta el salto al espacio… El resultado, entre naif y "retro", en la perspectiva de hoy, de situaciones, objetos y tecnología, es maravilloso.

Después están los detalles argumentales: primero la barra en sí, el club El Meteoro y sus personajes, de Mediavaca al Fideo, modelo de futuros protagonistas colectivos; y después esos globosos pargas —¿a quién se le habrá ocurrido llamarlos así a los invasores, qué chiste privado esconde?— que se disolvían a trompadas, todo un hallazgo. Y ahí está el parga "amigo" —nunca falta en Oesterheld el recurso del enemigo arrepentido o diferente— metido dentro del tanque de ozono, imagen increíble; y algunas secuencias, como la del desafío futbolero con los tipos rígidos llegando en camión, y la del bicho que lo pica a Fierro en la nave —¿Alien, estás ahí?— absolutamente inolvidables. Me acordaba perfectamente de cada uno de los cuadritos; tanto me habrán impresionado...

En fin: "Rolo, el marciano adoptivo", la Aventura como debe ser.

Los autores



Francisco Solano López (Buenos Aires, 1928) es el creador de obras fundamentales de la historieta argentina. Su carrea como dibujante profesional se inicia en 1953 en la editorial Columba y no se ha detenido hasta la actualidad. Historietas como "Uma–Uma"; "Amapola negra"; "Ana"; "Historias Tristes" y "Evaristo", entre otras, son clásicos del dibujo. Con el guionista Héctor Germán Oesterheld comenzó a trabajar en 1955. Juntos han creado "Bull Rocket", "Joe Zonda", "Rul de la Luna", "Rolo, el marciano adoptivo", numerosos episodios de "Ernie Pike" y la obra maestra de la dupla: "El Eternauta".



Héctor Germán Oesterheld nació en 1919. A partir de 1950 comienza a escribir guiones de historietas y relatos de aventuras. Publicó en las revistas *Misterix*, *Hora Cero* y *Frontera*, entre otras. Entre sus personajes más recordados se pueden mencionar Sargento Kirk, Bull Rocket, Ernie Pike, Sherlock Time y Mort Cinder. Sin dudas "El Eternauta" es la obra más importante de su larga producción como guionista. El 27 de abril de 1977, en tiempos de la dictura militar, fue secuestrado en la ciudad de La Plata y luego asesinado.

Rolo, el marciano adoptivo

"Rolo, el marciano adoptivo" apareció junto al primer número de la revista mensual *Hora Cero*, en mayo de 1957. Los capítulos que forman parte de esta edición corresponden a los números 1 a 14 de la mecionada revista, es decir, hasta junio de 1958. A partir de entonces "Rolo" es guionada por Jorge Mora, seudónimo que utilizaba el hermano de Oesterheld. La serie continúa apareciendo en la revista *Hora Cero Extra*.

















AQUEL ESTREMECIMIENTO FUÉ UN ANTICIPO DEL HORROR QUE LE ES-PERABA. PORQUE AQUELLA FILA ...

QUE AHORA MAR-CHABA ANTE ELLOS, LA FILA DE'SU" GRA-DO, ESTABA ELEGIDA, SENTENCIADA POR LAS MISMAS FUERZAS QUE HABÍAN DESENCA DENADO LAS OTRAS DOS TRAGEDIAS... DESDE LUEGO, UNO NUNCA SE PERCATA DE ESTAS "SEÑALES" CON LAS QUE EL DESTINO SATANICO O BURLÓN, SE DI-VIERTE CASI A DIARIO.

LA ALEGRÍA DE POCO ANTES NO PUDIERON RESCATAR NI UN SOLO CUERPO. & SE IMAGINA LO QUE SE-RÍA QUE TODA UNA DE ESTAS FI-LAS DESAPARECIERA ASÍ, DE PRON-TO, SIN DEJAR RASTROS ?

ROLO MONTES TRATÓ DE VOLVER A

IO, NO TENEMOS NINGÚN LAGO A MA-NO, SENOR MONTES ... PERO TENEMOS EL RIACHUELO : ACUÉRDESE DE AQUEL TRANVÍA, ALLA EN 1.931.
MURIERON CINCUENTA
Y TANTOS ... CASIMIRO, EL PORTERO, TAMBIÉN SIDO SACUDIDO POR LA ESPANTO WILLIAM SA NOTICIA.







EL PENÚLTIMO
HABITANTE DE AQUEL ECURRO
MALDITO "
SE HABÍA ARROJADO A LA CALIE,
DE CABEZA, POR
LA VENTANA.
EL ÚLTIMO, UN AÑO
ATRA'S, SE HABÍA
BORRADO TODOS
SUS PROBLEMAS
DE UN BALAZO.
AQUEL CUARTO
NO ERA PARA
CUALQUIERA...











EN LA RADIO
CONTINUABA
AQUELLA SERIE
DE SONIDOS QUE
PAREGÍAN PALABRAS. ROLO REGORDO LOS LADRIDOS DE FIDO,
EL PERRO SIEMPRE TAN MANSO...
ROLO MONTES
TUVO CASI LA CERTEZA DE QUE ISA
MAGIA EL PELIGRO,
PERO SE ALZO DE HOMBROS...





ENTRÓ. UN OLOR FAMI-LIAR, PARECIDO AL DEL OZONO, ESE OLOR QUE SUELEN TENER LOS A-PARATOS DONDE HAY CHISPAS ELECTRICAS, IMPREGNABA LA HABI-TACIÓN. LA VOZ, IM-PERSONAL, MUY AGU-DA. LE RECORDÓ, NO SUPO PORQUE, LA EXTRAÑA ALGARASIA QUE POCO ANTES O-YERA EN SU RADIORRE-GEPTOR.





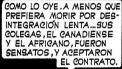






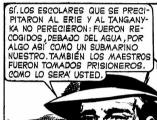
Tenía que ver adónde quería llegar, por eso se contuvo. Aunque difícil advinar porque; aquellos cuatro individuos le producían una repulsión ina-guantale, do lorosa de tan violenta.

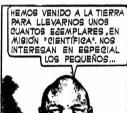














ROLO SACUDIÓ LA
CABEZA. AQUELLO
ERA ABBURDO.
DIEZ MINUTOS
ATRAS ESTABA EN
SU CUARTO DE
PENSIÓN, UN HOMBRE MAS ENTRE
LOS MILLONES DE
LA GIGANTESCA
URBE. AHORA,
DE PRONTO, ENFRENTABA A
CUATRO SERES
PROVENIENTES...





ADEMA'S, SIMU-LANDO ESTAR DE ACUERDO, PODRÍA GANARO, PIODRÍA BUSCAR LA MANE-RA DE COMUNI-CAR A ALGUIEN EL MONSTRUOSO SECUESTRO QUE PLANEABAN AQUELLOS SERES EXTRAHUMANOS.







ROLO MONTES
NO SINTIO
ABSOLUTAMENTE
MADA. PERO
SOLO RECOBRO
EL USO PE SU
CEREBRO AL DIA
SIGUIENTE, A LAS
SIETE Y MEDIA
PE LA MAÑANA...







...ENEMIGOS
DEMASIADO PODEROSOS.TUVO
QUE OBEDECER.
CONDUJO EL
ÓMNIBUS HASTA
LA ESCUELA Y
ALLÍ, ESCOLTADO POR LOS
PARGAS, PIDIÓ
AUTORIZACIÓN
AL SEÑOR VILIAR PARA LA
EXCURSIÓN.

¿ POR QUÉ

ME ELIGIE



i BUEN
VIAJE,
SEÑOR
MONTES!

I GRACIAS,
DON CASIMIRO I

POR CENTÉSIMA
VEZ TOVO TENTACIÓN DE DETENERSE JUNTO A ALGÚN
POLICÍA, DE REVELARLE LO QUE
LARLE LO QUE
TE IMPEDIRÍA
A LOS PARGAS
HACER LO QUE
SE PROPONÍAN ?
ESCAPARÍAN, MATANDO QUIEN SABE
A CUANTOS Y SE LAS
ARREGLARÍAN PARA
"CAZAR" A OTRO
GRUPO DE CHICOS...



RON PRECISAMENTE
A M (F)

TIETA CONSUMADO. PREGIDENTE DE UN CLUB, EL ATLÉTICO QUERANDIES...

PORQUE USTED SATISFACE

LAS CONDICIONES REQUE-

ROLO MONTES APRETÓ LOS LA-BIOS. : QUÉ NO DARÍA POR TE-NER ALLÍ A UNOS QUANTOS DE SUS COMPAÑEROS DE CLUB? PUDIENDO TENER GRAN ÉXITO COMO PROFESIONAL EN CUAL-QUIER DEPORTE, USTED PRE-FIRIÓ DEDICARSE AL CLUB.





ROLO MONTES
HUBIERA QUERIDO DESMENTIRLO, PERO EL PARGA ESTABA
PERFECTAMENTE
ENTERADO, PORQUE PARA
ROLO MONTES
LA CIENCIA ERA
COMO UNA GRANDE E INACABABLE
NOVELA, CAPÍTULO
A CAPÍTULO, MAS
INTERESANTE...





















HUBO QUE HACERLO, PARA QUE NO DECLARARA DESPUÉS, CUANDO SE INVESTIGUE EL AC-CIDENTE. DE PASO ESTO HA SERVIDO PARA QUE USTED VEA QUE CON NOSOTROS NO SE JUEGA...

ROLO MONTES
SE SINTIO TEMBLAR. ÉL, INCONSCIENTE PERO EFICAZMENTE, HABÍA
SIDO CÓMPICE
EN AQUELLA MUERTE...LA MUERTE
DEL SEÑOR VILLAR,
UNO DE LOS HOMBRES MEJORES,
MA'S ADMIRABLES
OUE CONOCIERA...



ECÓMO HACER PARA DOMINAR A AQUELLOS DOS SERES EXTRA-HUMANOS, PARA QUIENES LA VIDA DE UN HOMBRE NO TENÍA MA'S VALOR QUE LA DE UN IN-SECTO! A HORA VEÍA CLARO; LO QUE SE PROPONÍAN HACER CON AQUELLOS CHI-COS Y CON ÉL MISMO NO SERÍA LO QUE DIJERON,



SI SUS PROPÓSITOS FUE-







EL CAMINO







YA HABÍA RE-SUELTO MORIR. PERO LO HARÍA MATANDO, PARA OLE SU MUERTE NO FUERA EN VANO. POR LO MENOS UNO DE LOS PARGAS MORI-RÍA CON ÉL...













SINTIÓ QUE EL AGUA SE REGA-LENTABA ENCIMA SUYO. EL RAYO DEL OTRO PAR-GA, SIN DUDA. SE DEJO ARRAB-TRAR POR LA CORRIENTE, LO MA'S CERCA DEL FONDO QUE PUDO.















































...QUE TODO HU-BIESE TERMINADO ASÍ, Y TENÍA RAZÓN, SIN SABERLO: MUY PRONTO SE ENCONTRARÍA TE-NIENDO EN SUS MANOS LA SUETTE DE LA HUMANIDAD TODA. ASÍ FUÉ COMO COMEN-ZÓ LA GUERRA MAS EX-TRAMA, MAS ATROZ Y LLENA DE SORPRESAS QUE GONOCIÓ ESTA PARTE DE LA VÍA LACTEA.





SI TENIA QUE-SER EL PARGA EL LITIMO DE AQUEL CUARTETO CON EL QUE SE HABIA BATIDO A MLIER-TO DE SERES EX-TRATERRESTRES QUE HABIAN ES-TADO A PINTO DE APPODERARSE DE SUS ALLIMNOS

























DEJANDO AL
RARGA EN EL
JUNCAL, ROLO
CORRIÓ
HACIA EL ÓMNIBUS DONDE
TODAVÍA LE
AGUARDABAN
LOS CHICOS DE
SU GRADO...







OSCAR ESTABA
MABITUADO A
LLEVAR CON SU
CAMIÓN LOS
DIARIOS DE LA
TARDE A VELOCIDADES RECORDO,
EN CINCO MINLITOS ESTUVO LOW
ROLO...





PERO NO
HABÍA UN SEGUNDO QUE
PERDER: LA VIDA DE PARGA
SE IBA MINUTO.
A MINUTO. SIN
OULTAR EL PIE
OEL ACELERADOR ROLO ILEVO EL CAMION
HASTA LA RIBERA.



LO LLEVÓ AL CA-MIÓN X, DEJANDO UNA FILA DE VA-GILANTES ANO-TANDO EL NÚME-RO DEL CAMIÓN, POR EXCESO DE VELOCIDAD, MA-NEJO HASTA EL CORAZÓN DE LA CILIDAD...





MIENTRAS
'MEDIAVACA"
CORRÍA A CUMPLIR SUS ÓR
DENES, ROLO
LLEVÓ AL PARGA HASTA LA
HABITACIÓN
MAS INTEROR.
POR GUETTE
MO HABÍA NADIE MÁS EN
EL CLUB.





SIN APURAR.
SE, PERO CON
MOVIMIENTOS
PRECISOS.
EXACTOS, ROLO ARMÓ LA
INSTALACIÓN
EN UN PAR DE
MINUTOS, Y COLOCÓ AL PARGA
DENTRO DEL
TANQUE...











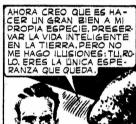






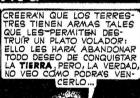


































...DE OFICIO TOR-NERO, ENTREALA DERECHO DEL EQUIPO DEL CLUB, EN EL QUIE ROLO JUGABA DE CEN-TRO FORWARD. UN HOMBRE RECIO V DERECHO, UN VERDADERO AMI-GO...



...DE ROLO EN EL OTRO LADO DE LA LINEA Y AR-DIENTE DEFEN SOR DE LOS BAI-LES NATIVOS CONTRA LA DO-BLE OFENSIVA DEL "BOOGIE"Y DEL "ROCK".



HABÍA
HECHO DE
TODO EN
LA VIDA.
INICLUSO EDITAR UNA REVISTA PARA
LA ALTA EDCIEDAD LA
ULAMO "LA CREMA" I SOLO
DURO LIN NÚMERO PERO
COMO APDOO
QUEDO PARA
SIEMPRE.



...LEVANTADOR
DE PESAS. LE
OECÍAN MEDIAVACA PORQUE
UMA VEZ EN UM
ASADO, SE COMID EL SÓLO
MEDIA RES CLARO QUE NUINCA
SE ACLARÓ SI
ERA MEDIA VA:
CA AQUITA, O
SI ERA MEDIA
TERNERA...







Y LES NARRO SU INCREIBLE AVENTURA CON LOS PAR-GAS... CÓMO ESTOS LE HA-BIAN EXIGIDO QUE LES AVUDA RA A SECUES-TRAR A LOS ALUMNOS DE SU GRADO...



LES CONTÓ CÓMO HABÍA PELEADO COM ELLOS, A PODE: RÁNDOSE DE UNA DE SUS PISTOLAS LAN-ZARRA YOS. Y COMO HABÍA HECHO UN PRI-SIONERO...















ATURDIDOS, LOS CUATRO MEMBROS DE LA COMISIÓN DIRECTIVA DEL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO *EL METEORO, SIGUIERON A ROLO, SU PRESIDENTE...





OTRA VEZ LA
RIBERA. SOLO
QUE AHORA MUCHO MAS AL
MORTE. VINIERON A SALIR CA
SI A LA ALTURA
DE SAN ISIDRO.
Y LA SEÑAL SEGUÍA RECLAMANDOLES HACIA EL NOR-ESTE, HACIA EL
RIO...













MAVEGARON DURANTE DOS HORAS, VELOZMENTE FAVORECI-DOS POR EL VIENTO DE POPA. HASTA OUE SIGUIEN-DO SIEMPRE LA SEMAL DE RADIO...

























...PERO EL MAL
ESTABA HECHO...
DESPUES
DE TODO, QUIZA
LA CULPA
ERA SUNA POR
NO HABERLE
ENFLICADO LA
TREMENDA
GRAVEDAO DE
TODO
AQUELLO...













































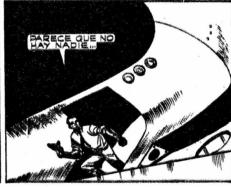
























ÀSÍ FUÈ RECHA-ZADA LA PRIMERI INVASIÓN DE LOS PARGAS. LA TIE-RRA SE HABÍA SAI VADO DEL MAYOR PEL IGRO QUE LA AMENAZARA DES DE QUE LA PRIME-RA CHISCA DE VI-DA APPRACIÓ EN ELLA,































OTRA VEZ LA
LANCHA, EL RÍO,
LA COSTA, Y EL
CAMIÓN POR
LAS CALLES DE
LA GRAN CUIDAD, AJENA TO.
TALMENTE AL
DRAMA QUE SE
JUGABA TAN
CERCA DE ELLA.















































DEJARON
LA LANCHA
EN LA ORILLA
Y CORRIERON
FORREI
MONTE, YA
CASI ENVUELTO
FOR LAS
TINIEBLAS
DE LA
NOCHE...



















































































FIERRO MONTI
CAYO MUY CER.
CA DEL
AERODROMO:
EN MENOS DE UN
CUARTO DE HORA.
GRACIAS A SU
VIEJO AMIGO EL
SERENO, ESTABA
EN EL AIRE, ABOR
DO DEL MAS VELOZ DE LOS
PIPER X...











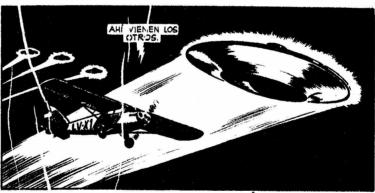






























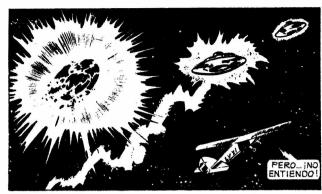






















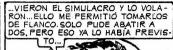


















TENEMOS UN
PLATO VOLADOR EN
NUESTRO PODER.... Y ALLA'
EN EL CLUB ESTA' TCHA,
PARA ENSEÑARNOS A CONSTRUÍR UNA COSMONAVE QUE
NOS LLEVE HACIA LAS ESTRELLAS. EL UNIVERSO
ENTERC. NOS ESTA'
AGUARDANDO...
IVAMOS!







EI, AQUELLA
ERA LA DEGVENTAJA MAYOR Y NO
OTRO MODDO:
SI EN PARGA,
EL PLANETA
ULTRARREMO
TO, ADVERTIAN
QUIETA ERA RESIGTIDA, LANZARIAN CONTRA
UN ATAQUE
TOTAL ...



POP ESO
ROLO MONTES,
MASSTRO DE
SECUBLA, CLABECUBLA
LA INVASION,
NO POP INPORMAR A LAS
AUTORIDADES
GISHARSE A
LOS
MAS QUE MODESTOS RECURSOS DE SA
RRIO...





TCHA ERA
EL PARGA
QUE, VENCIDO
POR ROLO
POR LAG ATROCIPAPER QUE
LOS PARGAS HASIAN COMETIDO
CUIGTARON EL
PLANETA MARTE, NASIA RESUELTO AVUDAR
A LOS TERRESTRES EN SU
LUCHA DESIGUAL...



\$(, "FIERRO" LARA, A BORDO DEL PE-QUEÑO AVIÓN HABÍA REALIZA-DO UNA VER-DADERA HAZA-NA AL ATRAER SOBRE SÍ EL ZIGZAGUEANTE HAZ DEL RAVO PARGA, PARA PERMITIR LA VICTORIA FI-NAL DE ROLO.



DEJARON OCULTO POR EL BOSCAJE EL PLATO VOLADOR Y EL AVIÓN, Y SE EMBARCARON OTRA VEZ LA COSTA ... EL CAMIÓN
POR LAS CALLES DE LA
GRAN CIUDAD,
NO AMANECIDAS AUN, Y
OTRA VEZ EL
CLUB, EN DONDE GUARDABAN, EN UN
TANQUE DE
OZONO...



















UNA VEZ MAS DE RE-GREGO AL PLATO VOLA-DOR. PARA COMBATE AL INVAGOR, EL COMBATE SUPREMO, DE FINITIVO.



MARÍA DE-JAPO UN VACÍO IMPOSIBLES DE LLENRAR A NADE GUERA LEGO DIGERA COMO LUCHAR, QUE LEG EXPLICARA QUE CLASE DE PELIOROS TENDRÍAN QUE AFRON-TAR.

























COSTABA
CREERLO, TANTA ERA LA
SUAVIDAD
DEL PESPLAZAMIENTO
DEL PLATO
VOLADOR. PERON NI CINCO
MINUTOS EN
LESAR A
LOS 350 KILOMETROS.









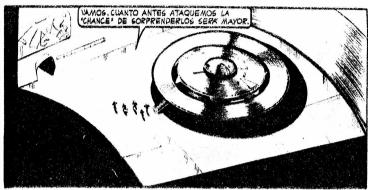






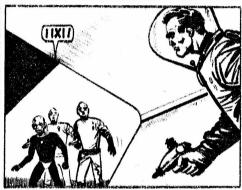










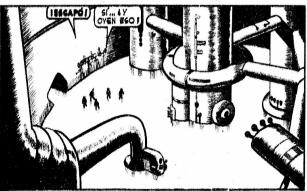








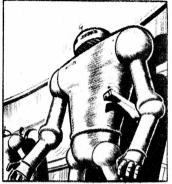


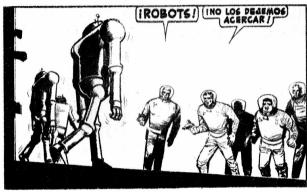




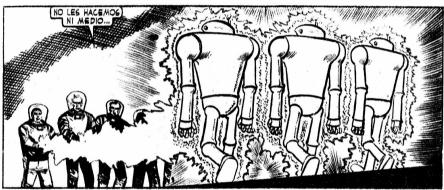








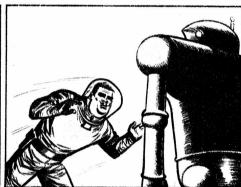


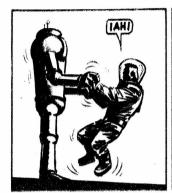








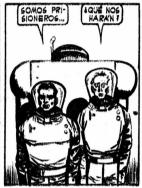


































































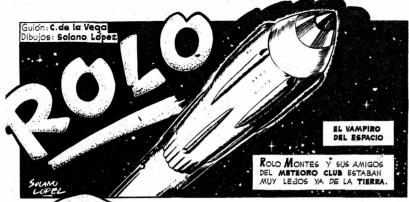
Y LOS TIENES : SOMOS NOSOTROS, NO VOL-















EL VUELO DE LAS
COSMONAVES
PARGAS, ES ENTERAMENTE AUTOMATICO, DESDE
AHORA NO HAY
OTRA COSA QUE
HACER QUE ESPERAR HASTA QUE
NOS ENCONTREMOS EN MARTE.

ANT ERA EL MARCIANO QUE ENCONTRARAN EN
LA NAVE PARGA) UN PATRIOTA RESUELTO A
ALIARSE CON LOS TERRESTRES CONTRA LOS
INVASORES PARGAS. SU INTERVENCIÓN HABÍA
SIDO DECISIVA EN LA CAPTURA DE LA COSMONAVE.



HACE MUCHO TIEMPO QUE LAS TRASMISIONES TERRESTRES SON CAPTADAS EN DIFERENTES PUNTOS DEL ESPACIO. A LAS CIVILIZACIONES ADELANTADAS, COMO LA NUESTRA, O LA DE LOS PARGAS...





... ROLO
MONTES,
EL
MAESTRO
DE
ESCUELA,
CREÍA
VIVIR UNA
PESADILLA,
UN SUEÑO
FANTASTICO,
A MILES
DE KILO-

METROS.



DESPE EL CIELO, EN EL QUE LAS CONSTELACIONES APARECÍAN AHORA SEGÚN UNA PERSPECTIVA TOTAL-MENTE NUEVA, HASTA...







TAMBIÉN A "FIERRO"
LARA, EL
TORNERO VICEPRESIDENTE
DEL METEORO,
LE MARAVILLABA TODO
AQUÉLLO. NO
ÉE CANGABA
DE RECORRER
LOS CORREDO.
RES Y SALAS
DE AQUELLA
NAVE INMENSA, SOBRECOGEDORA COMO UNA CATEDRAL.









MIENTRAS "FIERRO", LLENOS LOS OJOS DE EGTRELLAS ENORMES, MIRABA LA INCREÍBLE NEGRURA DEL ESPA-CIO, UN SER PEQUENO...



TAN
LEVE FUÉ
EL PINCHAZO QUE
'FIERRO'
NI SE DIÓ
CUENTA.
PERO BASTÓ
PARA GUE
LA LARVA
ABSORBIERA
UNA GOTA
DE
SANGRE
CÆLIDA.













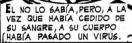
























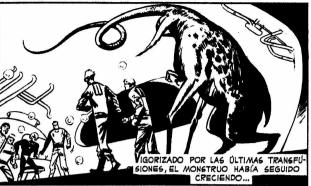


CUANDO SE APARTÓ, "FIDEO' RIBAS VOLVIÓ EN 61. TAMBIÉN ÉL, COMO "FIERRO", ESTABA YA TOTALMENTE DOMINADO POR EL VIRUS...













































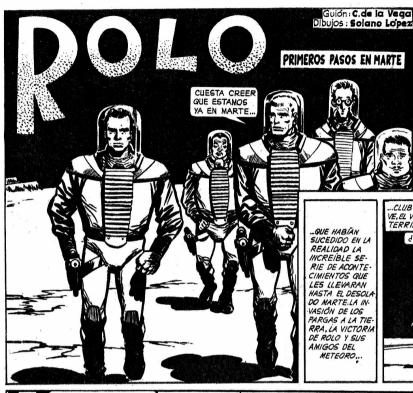




PERO
ROLO MONTES
CASÍ NO SE
DIÓ CUENTA.
LO QUE EN
AQUEL MOMENTO LE
ABSORBÍA LA
ATENCIÓN ERA
EL LENTO
APAGARSE
DE LOS OJOS
DE ANT, EL
VALIENTE
MARCIANO.









QUE HABÍAN REALIDAD LA RIE DE ACONTE-CIMIENTOS QUE LES LLEVARAN HASTA EL DESOLA DO MARTELA IN VASIÓN DE LOS PARGAS A LA TIE RRA. LA VICTORIA DE ROLO Y SUS AMIGOS DEL METEORO...





HABIAN ESPE RADO TRES DÍAS LA APARICIÓN DE ALGUN MARCIANO. PERO NO HABÍAN VISTO NINGUNO, Y HABÍAN DEBIDO ARRIESGARSE A EXPLORAR LOS AL-REDEDORES, PRE-FIRIERON HACER-LO TODOS JUNTOS:





...DE ESTUDIAR MA'S DE CERCA AQUEL CURIOSO VEGETAL CAPAZ DE MEDRAR EN LA ENRARECIDA ATMOSFERA DEL PLANETA.
PERO NO, NO PO-DIAN DARSE EL LUJO. HABÍA QUE SEGUIR BUSCAN-00.





POR ESO NOS CUESTA





































No QUISO NI PENSAR EN LO QUE OCU-RRIRIA SI AQUEL ENEMIGO DE PESADULA RE-SISTIA LA DES-CARGA. POIA ESCAPDIA TODAVIA...







COSTABA CREERLO, PERO DEBIO
RENDIRSE A LA
EVIDENCIA: AQUIEL
MISTERIOSO SER.
DEL CUAL APENAS
SI HABIA ENTREVISTO EL LOMO NEGRO, SE HABIA
ALEJADO EN VELOZ CARRERA, DEJANDO UNA NUBE
DE POLVO TRAS
SI...







UNA ESPECIE DE SUPERARAÑA QUE. CUANDO NOS CREYÓ BIEN ATRAPA-DOS, CORRIO TRAS OTRA PRESA... PARA VENIR A DEVORARNOS CUAN-DO LA HAYA ASEGURADO...

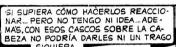


AQUEL
ULTIMO PENSAMIENTO
LO APURÓ
AÚN MÁS:
URGÍA HUIR
CUANTO
ANTES DE
ALLÍ, ELATACANTE PODÍA
VOLVER EN
CUALOUÍER
INSTANTE.



ESTA CUEVA SERVIRA...

DEJÓ ALLI
AL DESMAYADO
FIDEO Y
VOLVIÓ POR
LOS OTROS.
A MEDIAVACA,
POR SUPUESTO,
DEBIÓ
ARRASTRARLO...







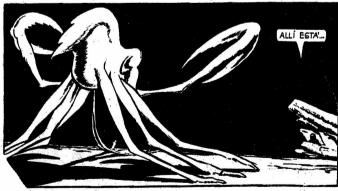




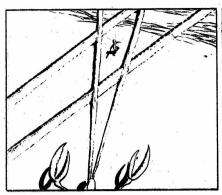














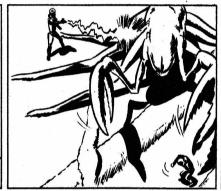






















































ES DECIR, ESO LE PARECIÓ A ROLO EN AQUEL MOMENTO. PERO TODAVIA TENIA POR DELANTE LA TITANICA LU-CHA PARA EX-PULSAR DE MARTE AL INVA SOR PARGA...

FIN



HASTA ALLÍ HABÍAN LLEGA-DO ROLO MON TES Y SUS AMI-TEORO CLUB, EN DO ESFUERZO
POR ATACAR EL
CORAZÓN DE LA
INVASIÓN PARGA
AL SISTEMA SO

















POR UN

INSTANTE ROLO REVI-VIÔ EL TE-

RRIBLE MO.

MENTO, CLIANDO YA EL JAZCO LE TENIA ENTRE SUS ERIZADAS MANDÍBULAS...















...DE SER
ATACADOS POR
LOS IMPLACABLES INVASO
RES PROVENIENTES DE
PARGA, EL REMOTO PLANETA PERDIDO EN
LAS PROFUNOIDADES DEI, ESPACIO, ERA
CONSTANTE.















...CLUB NO PUDO
EVITAR UN ES
TREMECIMIENTO...
SI, APEMAS DOS
DÍAS ATRAS TODOS SUS DESVELOS TENDÍAN A
GAMAR EL TORNEO
DE TERCERA DE
ASCENSO...Y AMORA, POR EL INCREIBLE JUEGO DE
LAS CIRCUNSTANCIAS...



















































.../MAGINABASE A LOS
PARGAS
CAMINANDO
POR LAS CALLES DE BUENOS AIRES,
LOS PARGAS
ECHÂNDOSE A
CONQUISTAR
EL PAIS, EN SEGUIDA EL MUNDO ENTERO...





















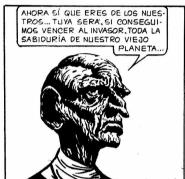


...PRIMER PARGA AL QUE GOLPEARA ESTABA
HERIDO DE
MUERTE: LOS
PARGAS, AUNQUE FUERTES,
ERAN INCAPACES DE RESISTIR LOS GOLTAZO BIEN DADO ERA LA
MUERTE SEGURA PARA ELLOS.















ALLÍ ESTABAN LOS CINTO HAMBRES, EN AQUELLA GRUTA TAN DISTINTA A TODO CUANTO CONOCIERA ANTES: RETOR-CIDOS CRISTALES AFLORABAN EN LAS PAREDES, ESPEDEANDO GUS EXTRAÑAS FACETAS, CON COLORES INTENSOS; ALLÍ, A UN COSTADO, SE DESLIZABA UN ARROYO OSCURO, VISCOSO, Y EN EL SUELO TEMBLANDO COMO UN TERCIOPELO VIVO, ...



...ONDULABAN FINÍSIMAS HEBRAS VEGETALES COLOR PÚRPARA. NO, NUNCA HABIAN VISTO NADA PARECIDO. COMO QUE AQUELLA ERA UNA GRUTA DE MARTE.



...EMPRENDER LA INVAGIÓN EN GRAN
ESCALA DE LA TIERRA NOGOTROS
LOS MARCIANOS LUCHAMOS CONTRA
LOS PARGAS CON TODAS NUESTRAS
FUERZAS, CON TODA NUESTRA CIENCIA. EL REGULTADO YA LO HAN VIGTO;
LOS PARGAS GON LOS
GENORES DE MARTE.





...CLUB DE BARRIO
ALLA EN BUENOS
AIRES. UN PAR
DE DIAS DE ACONTECIMIENTOS INES
PERADOS LOS HABIAN ERIGIDO EN
DEFENSORES DE
LA TIERRA, EN LOS
UNICOS HOMBRES
CAPACES DE OPOPIADADA INVASIÓN
PARGA. POR ESO
ESTABAN ALLÍ EN EL
YERMO PLANETA
MARTE.

A DECIR VERDAD, NO CREO QUE ROLO MONTES Y SUS AMIGOS PUEDAN
HACER MÁS QUE NOSOTROS CONTALOS PARSAS. PERO ES POSIBLE QUE A ELLOS SE LES OCURRA
ALGUNA FORMA DE ATAQUE EN LA
QUE NOSOTROS NO HAVAMOS PENSADO.



LES RESUMIRE LAS POSICIONES QUE OCUPAN LOS PARGAS EN MARTE. FISENSE EN ESTE GLOBO MARCIAND: LOS PARGAS HAN INSTALADO CUATRO BASES, UNA EN CADA POLO Y DOS EN LUGARES OPUESTOS DEL ECUADOR.







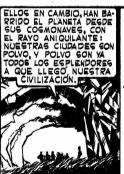












ROLO MONTES
TRAGO GALIVA
CON TRABAJO.
BIEN SABIA EL
GUE LA CIVILIZACIÓN MARCIANA
ESTABA GIGLOS
ADELANTE DE
LA CIVILIZACIÓN
TERRESTRE. SI
LOS MARCIANOS
HABIAN REGULTADO IMPOTENTES CONTRA LOS
PARBAS, £GUE
PODRIÁN HACER ELLOS ?

NO TENEMOS OTRAS ARMAS
QUE LAS PISTOLAS LANZARRAYOS, YA LOS MARCIANOS HAN
COMPROBADO QUE GON INEFICACES Y NUESTROS CUCHILLOS TERRESTRES... NO ES

MUCHO...

LA VOZ DE SONKO LE ARRANCO DE SUS PENSAMIENTOS.



TODOS LOS ODOS SE FI-

DIAG ATRA'S
ERA UN SIMPLE MAESTRO
DE ESCUELA;
AHORA ERA
LA ÜLTIMA ESPERANZA QUE
RESTABA A
LOS MARCIANOS.
Y NO SOLO
A ELLOS: IAL
SISTEMA SOLAR ENTERO,
LA TIERRA
INCLUSO!

LO ÚNICO QUE SE ME OCURRE, SONKO, ES ESTO: ENTRAR NOSOTROS, LOS TE-RRESTRES, A UNO DE ESOS TÚNELES, LOS PARGAS NO SABEN QUE ESTA-MOS EN MARTE: QUITA' LAS ARMAS QUE FUERON EFICACES CONTRA LOS MARCIANOS...







...CEREBRO SOLO LA DESESPERANZA, POR GUE
ERA INÚTIL GEGUIR BUSCANDO,
ÈGI LOS MARCIANOS, DE TÉCNICA
GUPERIOR HABIÁN FRACASADO,
QUE PODIÁN HACER ELLOS P. PERO CRUZARSE
DE BRAZOG, DECLARARSE VENCIDUS, NO ERA
POSIBLE: EN
CUALQUIER MA
EAS PODIÁN
LANZAR...

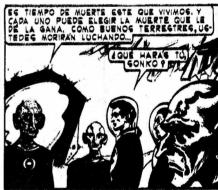
SU NUEVA INVASION CON-

NO ERA UNA IDEA, PERO NO GE LE
OCURRIO OTRA COGA.

SE QUE OTENEMOS PRÁCTICAMENTE ESPERANZAS, GONKO, PERO INGIGTO EN MI PROPOGITO DE ENTRAR A
LOS TUNELES. NO TENGO NI IDEA DE
LO QUE ENCONTRAREMOS, PERO,
¿QUIEN PUEDE ANTICI PAR NADAR
QUIZA UN CEREBRO TERRESTRE...























NO GE HABLÓ
MA'S Y POCO
PEGPUÉS UNA
"LENTEJA"
VOLA PORA,
CASI TOCANPO EL GUELO,
LLEVABA A
ROLO Y AL
CIA LA FORTALE ZA
PARGA MA'S
CERCANA.





ONOG MINU-TOG DE MAR-CHA VELOCÍGI-MA Y DE PRONTO UN VIRAJE CE-RRADO EN TORNO A UN PROMONTORIO. ENGEGGIDA TOCARON EL GUELO. LA "LENTEJA" GE ABRIO.









TRAS UNOS MINUTOS PE VELOZ PE VELOZ LARGO DE UN BARRAN-CO, LAR EL MARCIANO, GE DETUVO FRENTE A UNA ESPECIE DE CURA.

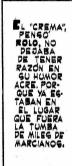






























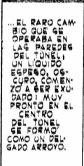




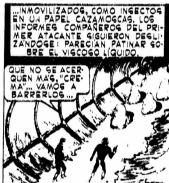
























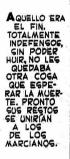












































ROLO MONTES Y EL
"CREMA" HABIAN
TRIUNFADO DONDE
TANTOS OTROS FRACASARAN: HABIAN
LOGRAPO VULNERAR
LA DEFENSA EXTERNA DE LA FORTALE:
ZA PARGA. PERO...
ŝIA HABIAN VULNERA:
LOCA TENIA EL GUPERANIMAL QUE HACIA DE CUSTODIO;
ŽESTIABA MUERTO, O
SOLO HABIA PERECIPO
UNA PARTE DE EL?
GI, ERA AGI, ¿CÓMO GE
RÍA EL PROXIMO CONTRAATAGUE;

FIN

ROLO

LA MUERTE SECA

Guton: C. DE LA YEGA

Diagon SOLANO LOPEZ

VELOZMENTE, CASI A LA CARRERA, ROLO MON-TES Y SUS COMPAÑEROS Y SONKO Y SUS MARCIANOS, CORRÍAN POR EL TÚNEL. ESTE HA-BÍA PERDIDO SU FORMA CILÍNDRICA: YA NO ERA UNA BOVEDA ALTA, DE PAREDES REGU-LARES, SÚBITAMENTE SE HABÍA TRANSFOR-MADO EN UN CONDUCTO SINUOSO, DE PAREDES FLÁCIDAS, LA PARTE SUPERIOR CASI TOCAN-DO EN PARTES EL SUELO.





TODAVÍA LOS PARGAS, LOS INVASORES DEL SISTEMA SOLAR CONTRA LOS QUE COMBATÍAN, SEGUIÁN SIENDO DUENOS DE SU FORTALEZA, AQUELLA FORTALEZA TAN DIABOLICAMENTE PROTEGIDA POR EL SUPERANIMAL QUE ...



...TODO EL PODERIO DE LOS MARCIANOS NO HA-BÍA PODIDO VULNERARLA, GRACIAS A **ROLO** Y AL "CREMA" SE SABÍA AHORA QUE A-QUELLO QUE PARECIA UN GISTEMA DE TÚ-NELES A FLOR DEL SUELO NO ERAN OTRA... ...COSA QUE
ORGANOS DEL
SUPERANIMAL, DE
AQUEL SER
FABULOSO QUE
LOS PARGAS
HABÍAN HECHO
CRECER EN
TORNO A SU
FORTALEZA, PARA QUE LA PRO
TEGIERA MEJOR
QUE LA MAS
GRUESA DE
LAS MUPALLAS.



























... PARA ACALLAR
UNA AMETRALLADORA QUE
ESTÁ DISPARANDO CONTRA UNO...
ROLO MONTES
APRETO LOS
DIENTES Y SIGUIO CORRIENDO
HACIA EL FONDO
DEL TÜNEL.
ALLI SE ENCENDIÁ Y APAGABA,
A INTERVALOS
REGULARES...















EFECTIVAMENTE, SE HABÍA AL-ZADO. SOLO QUE COMO EL ES-TABA EN LA BOCA CASI NO LO NOTO. LOS QUE A LA FUER-ZA SE ENTERARON FUERON FIERRO, SONKO Y LOS OTROS...





PERO EN SE-GUIDA VOL-VIO EL TUNEL A LA HORIZON-TAL DE SIEMPRE. LOS MARCIA-NOS Y LOS COMPAÑEROS DE ROLO EN CUESTIÓN EN CUESTIÓN DE SEGUNIDOS.



POR LO QUE VEO, LA ANA-TOMÍA DEL SUPERANIMAL ES PARECIDA A LA DE LOS TEFENOS, UNOS ANI-NALES-PLANTAS QUE VIVIERON EN MARTE HA-CE MUCHO TIEMPO. LA BOCA DEBE DE ESTAR POR ALLA: VAMOS, QUE SEGURO QUE HA DE A-BRIRSE JUNTO A LA



LOS VAPORES SE
ASENTARON, Y
POR TODAS PARTES SE ENCONTRARON HUMORES LIQUIDOS, OSCUROS, QUE LO
ENCHARCABAN TODO. LA MUERTE
SENOREABA YA
HASTA LA DITIMA
CÉLJLA DE AQUEL
SUPERRONSTRUO.
LLEGARON POR FIN
A UN TUNEL 'ASTO,
SIXLADO POR
GRUESOS
CONDUCTOS.

















































LLOGRADA CONTRA
EL INVASOR PARGA.
LA PRIMERA DE LAS
CUJATRO GRANDES
FORTALEZAS QUE
LOS PARGAS ERIGIERAN EN MARTE HABIÁ CAIDO EN PODER
DE LOS MARCIANOS
TERRESTRES, PERO
TODAVIÁ QUEDABAN
OTRAS TRES., ECUÁNTOS TEH TENDRIÁN
QUE RENDIR SU VIDA
PARA VENCERLAS?
2Y CUÁNTOS MÁS PARA EXPULSAR AL
INVASOR DEL SISTEMA SOLAR?

FIN



ENTRARON EN
LA FORTALEZA
PARGA: TRABADA POR EL
CUERPO DEL
BRAVO TEH,
LA COMPUERTA HABÍA
QUEDADO A
MEDIO CERRAR;
LOS DE
'MEDIAVACA''
BASTARON PARA ABRIRLA.





TODO ERA EXTRAÑO EN AQUEL VASTO RECINTO. APARATOS MISTERIOSOS DE COLORES SOMBRIOS, HABLABAN DE UNA CIENCIA, DE UNA TECNICA TOTALMENTE NUEVAS. PERO NI ROLO NI ROLO NI ROLO MIRAR MUCHO.



AQUELLA ERA
GÓLO UNA
DE LAS CUATRO
FORTALEZAS
INSTALADAS POR
IOS PARGAS EN
MARTE SI
QUERÍAN APROVECHAR LA
COSTOSA VICTORIA OBTENIDA, SERIA
NECESARIO
ARRAGAR
LAS OTRAS
TRES...





ES UN PLATO VOLADOR...iUN PLATO VOLADOR TAN PODEROSO COMO PARA ANIQUILAR CUANTOS "TOSOS" (1) LANZAMOS CONTRA EL!

(1) TOSO: ESPECIE DE AVIQN MARCIANO, EN EXTREMO VELOCES, GARECÍAN DE BLINDAJE: LOS "RAYOS DE LOS PARGAS LOS ANIQUILARON CON FACILIDAD.

ROLO TOCO LA
RUGOSA SUPERFICIE DEL
"ROGOR". CON
DUREZA Y
FRIALDAD DE
METAL, SE ADIVINABA EN
ELLA UNA CORAZA FORMIDABLE, DIFICILMENTE PENETRABLE
POR NADA QUE
PUDIERA IDEAR
HABITANTE ALGUNO DEL SISTEMA SOLAR.









"AUNQUE NO HABIAN PO-DIDO VENCEMAS, LOS MAR CIANOS CO-NOCIÁN LAS ARMAS DE SUS ENEMIGOS. SONICO HIZO GIRAR UN DIAL Y UNA GRAN COMPUERTA SE ABRIO. UN MOMENTO DESPUES...









ALLA' ABAJO, CON
ALELANTE RAPIDEZ DESFILARON INMENSAS
CORDILLERAS.
VALLES ANGOSTOS ABISMALES,
VASTISIMAS PLANICIES QUE QUIZA' ERAN OCEANOS DE SAL EL
"ROGOR" APUNTADO AUTOMATICAMENTE HACIA
LIA MÁS PROXIMA DE LAS
FORTALEZAS
PARGAS...



IMPOSIBLE SABER SI HABIA
PENA EN
LA VOZ DE
SONKO: UN
MOMENTO
DESPUES, ALLÍ,
SOBRE UN
CERRO,
APARECÍA LA
FANTASTICA
SILUETTA
DE UNA
FORTALEZA
PAREA.



























ROLO MONTES
VA DOMINABA
EL "ROGOR":
PARA UN HOMBRE HABITUADO AL MANEJO
DE LOS MOTORES TERRESTRES LA CONDUCCIÓN DEL "ROGOR" NO PODÍA
SER MA'S SENCILLA, MA'S VELOZMENTE QUE
NUNCA HUYO EL
PAIGAJE MARCIANO DEBAJO...





















...TENÍA LOS
OJOS FIJOS
EN EL EX
TRAÑO TABLE:
RO QUE
TENÍA
DELANTE.
Y SUS DEDOS
CORRÍAN
AGILES POR
EL COMPICADO DIBUJO,
ROZÁNDOLO
COMPRENDIO
LO QUE HACÍA...

















































...ROGOR RUMBO A LA UNCA
FORTALEZA
PARGA QUE
QUEDABA: EN
PIE, EL ENORME REDUCTO
DONDE LOS OTROS COMPANEROS DE ROLO, EL 'FIDEO'
MEDIAVACA" Y
FIERRO' AGUAR
DABAN ANGIOSOG EL REGRESO DEL ROGOR.













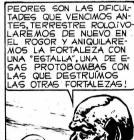




















CORRIERON
AGAZAPADOS,
APROVECHANDO PARA PROTEGERSE LAS
IRREGULARIDADES DEL TERRENO: SI EL
RAYO DE LA
FORTALE ZA
ALCANZABA NADA MÁS QUE A
ROZARLES, SERÍA LA MUERTE INSTANTÁNEA:



PENETRARON EN
EL CUERPO DE
AQUELLA SUPER
BESTIA QUE PROTEGÍA EL ACCESO A LA FORTALEZA CORRIERON
POR UNA RETORCIDA ARTERIA Y,
TRAS LARGOS
MINUTOS DE MARCCHA, CRUZARON
LA CAVIDAD DONDE ANTES LATIERA EL FABULOSO
CORAZON Y, POR
FIN, LLEGARON
A LA BOCA.

























ENTRETANTO, CON PASO RESULTO, FIRMEMENTE EMPUNADA LA PISTOLA DE RAYOS, ROLO MONTES HABIA EN-TRADO EN LA GIGANTES-CA FOR-TALEZA PARGA.





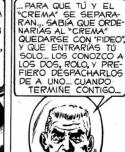














...FIERRO SE DEBATIÁ ENTRE
LAS ORDENES
QUE LE TRASMITIÁN LOS PARGAS
DESDE SU REMOTO PLANETA, QUIZÁ A TRAVÉS
DE AQUEL COLLAR NEGRO
SOMBRIAMENTE
BELLO, Y SUS
SENTIMIENTOS
DE SIEMPRE, SUS
SENTIMIENTOS
DE HOMBRE BUENO INCAPAZ DE
DAÑAR NI SIQUIERA A UN
"NEMIGO.

PERO LA VACILACIÓN DU-

IAHORA MISMO LOS PARGAS SE PREPARAN PARA INVA-DIR LA TIERRA! MARTE NO 'LES INTERESA VA: SA-BEN AHORA QUE LA TIE-RRA ES LA CLAVE DEL SISTEMA SOLAR...ME ES-TAN ORDENANDO ELIMI-NARTE A TI' Y AL "CREMA"... Y QUE VAYA LUEGO A LA... ...TIERRA... ALLÍ, EN LA
TIERRA, SE DECIDIRA'
EL DOMINIO COSMICO...
DEBO ELIMINARTE,
ROLO... LO SIENTO, PERO LA ORDEN ES DEMASIADO FUERTE...
IDEBO ELIMINARTE,
ROLO!



DEBO ELIMINARTE... iPE-RO NO! I NO QUIERO HA-CERLO! EG ATROZ... ATROZ... SI, TE MATARE.. NO HAY OTRO REMEDIO... IO TE MATO, O MUERO EN EL PROXIMO MINUTO!.



IQUIERO MATARTE!BASTA CON APRETAR EL DISPARADOR... PERO NO. 151! ISI! ITE MATARE! IMA ESTOV REGUELTO!







DE UN TIRON ROLO ARRANCO
EL COLLAR-ORDENADOR, FIERRO GE DESPLOMO, ...

...DESVANECIDO, CONCLUÍDA QUEDABA, AHORA SÍ, LA LUCHA CONTRA
LOS PARGAS EN MARTE.

PERO AHORA SE
ACERCABA UNA NUEVA PRUEBA, MUCHO
MÁS TERRIBLE, SIN
DUDA... FIERRO ACABABA DE ANUNCIAR
QUE LA ATENCIÓN
DEL INVASOR SE
CENTRABA AHORA
EN LA TIERRA: DEBÍAN REGRESAR
CUANTO ANTES PERO REGRESAR ERA
LO DE MENOS. LO DIFÍCIL SERÍA VENCER:
CUANTOS HOMBRES
CAERÍAN EN LA TITÁNICA LUCHA?
¿CUÁNTOS FICIDEOS*
RENDIRÍAN SU VIDA?

FIN



"CREMA" REGRESABAN A
LA TIERRA. VOLVER AL PROPIO PLANETA
EN CUALQUIER
OTRA OCASION
LES HUBIERA
PARECIDO MARAVILLOSO. PERO EN LAS
CIRCUNGTANCIAS
EN QUE. LO
HACIANNO PODACIAN ESTAR
CONTENTOS.







NO ERA PARA
MENOS. CONOCIÁN EL INCREIBLE PODERÍO DE AQUELLA RAZA
SUPER CIVILIZADA, Y NO
GE HACÍAN
ILUSIONES.
PRONTO LA
TIERRA CONOCERÍA TODA
LA DESTRUCCIÓN, TODA LA
MUERTE QUE
HABÍAN ARRASADO A MARTE





OTRO MOTIVO
HABÍA TAMBIEN
PARA RESTAR
ALEGRÍA A AQUEL REGRESO.
ERA LA MUERTE
DE "FIDEO". UNA
MUERTE ABSURDA,
COMO QUE ERA
OBRA DEL PROPIO
FIERRO POR MANDATO REMOTO DE
LOS PARGAE, POR
SUERTE FIERRO
NO RECORDABA
NADA: PARA NO...

...ABRUMARLO CON LA TRAGEDIA
LOS DEMAS ACORDARON EN QUE
LA MUERTE DE "FIDEO HABÍA SIDO SOLO UN ACCIDENTE.

EY ESA BOLA?
IPARECE UN
QUESO!
GUESO ES LA
TIERRA!



PRONTO EL GLOBO CRECIÓ
TANTO COMO PARÁ HACERGE
UN PAIGAJE INMENGO. FRANQUEARON UN ERRANTE COLCHÓN
DE NUBES Y
POR FIN ESTUVIERON GOBRE
EL TAN FAMILIAR
PANORAMA DE
LAS IGLAS
DEL DELTA.







NO ERA MOMENTO PARA EXTA-SIARSE CON EL RETORNO. SIN PERDER UN INSTANTE ATRAVESARON LA MARANA DE LA ISLA Y. LLEGARON A LA COSTA. HALLARON UN VIEJO MUELLE.



...EL VIAJE EN LANCHA, Y LUE-GO EN TREN,LE-GO EN TREN,LE-PARECIO DESES-PERADAMENTE LENTO, PERO DE-BIERON RESIG-NARSE. LO QUE, POR UNA PARTE, NO LES RESUL-TO DIFICIL: ERA TAN BUENO RES-PIRAR OTRA VEZ EL AIRE. VER LAS CAGAG, LOS AR-BOLES VERDES...



UNOS MINUTOS
MÁS Y
VIERON
LA TAN
FAMILIAR
FACHADA
DEL
VIEJO
CLUB
DE
BARRIO...
EL METEORO
CLUB ...







●TRA VEZ ESTABAN COMO AL PRINCIPIO, CUANDO DESCUBRIERON LA EXIGITANICIA DE LOS PARGAS. ENTERAR AL GOBIERNO DE LA INVAGION SOLO SERVIRÍA PARA DESATAR EL ATAQUE ANIGA EN GRAN ESCALA: EL PLANETA SERIA ANIGUILADO EN HORAS.







ROLO COMPRENDIO, DE PRONTO, QUE EL TORTA NO TENÍA NI IDEA DE LA PAVOROSA IMPORTANCIA QUE TENIA TODO AQUELLO. PARA EL LO UNICO QUE INTERESABA ERA AQUELLA FINAL CONTRA EL EQUIPO DEL SPUTNIK JUNIORS.





ERA UN PARTIDO VIBRANTE, QUE TE NIA EN TENSION A LOS ESPECTADO-RES. ROLO COMPRENDIO QUE, GRACIAS AL MATCH, CASI NADIE HABIA REPARADO EN SU REGRESO, SE ABRIERON PASO HASTA LAS PRIMERAS FILAS: DESPUÉS DE TODO, ERA HERMOSO VER OTRA VEZ UN ENCUENTRO DE BASQUET... ERA UN PARTIDO DE BASQUET ...

































LA LUCHA QUEDABA PLANTEADA.
LUCHA SECRETA,
SORDA. LOS
PARDAS GABÍAN
YA QUE EN AQUEL
PEQUENO CLUB
DE BARRIO ESTABA EL CORAZÓN DE LA DEFENGA TERREGTRE...EL PRIMER
"ROUND" RESULTABA FAVORABLE.
PEROLECOMO SERÍA EL SEGUNDO?

















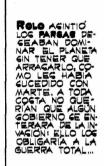








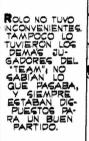


























LOG DOG CAMIONEG CRUZARON LA
AVENDA DEL
BAJO. Y POCO DEGPUEG
EN DIN LUGAR
GOLITARIO,
ALLOG GAUCES
VERDEABA
UNA CANCHITA.





NO GANA QUIEN
NO ARRIEGGA.
LA ÚNICA MANERA DE VENCER
A LOS PARGAS
ERA ENFRENTAR
LOS... GEGURO QUE
LAG BAJAG, EN LA
YA INMINENTE BATALLA CON LANZA
RRAYOG GERIAN
MUCHAG PARA AMBOG BANDOG PERO REHUYENDO EL
COMBATE NO VENCERIAN NUNCA A
LOG INVASORES...



























































NO LASTIMARON A NINGUNO... MIRALOG: DEJARON A LOG PRIGICNEROS EN EL CAMION, Y AHORA SE QUEDARON QUIETOS... EGPERAN NUEVAS ORDENES.

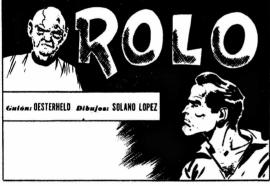






SÍ, ERA UNA VICTORIA MAS. Y
GIN BAJAS: NINGUNO DE LOS
MIEMBROS DEL
EGUIPO HABIA
EXPERIENCA DECIÁ QUE LOS PAR
GAS NO ESTABAN
VENCIDOS. ¿CUÁL
GERIA EL PROXIMO GOLPE?

FIN





























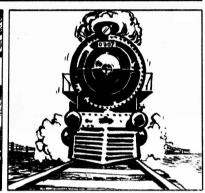




















































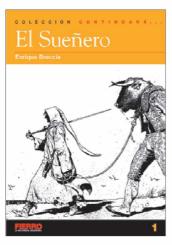




COLECCIÓN CONTINUARÁ..

Una selección de obras de los mejores guionistas y dibujantes de la historieta argentina, en tomos de 96 páginas presentados por **Juan Sasturain**.

Ya están en su Kiosco



El Sueñero de Enrique Breccia



El caballero del piñón fijo de Carlos Trillo -

de Carlos Trillo -Domingo Mandrafina



Ministerio

de Ricardo Barreiro -Francisco Solano López



Rolo, el marciano adoptivo

de Francisco Solano López -Héctor G. Oesterheld

